



## YEXZA LARA & PABLO SELNIK

### Como ese mar

Después de haber girado juntos con el anterior trabajo discográfico de Yexza ("Camino", 2017) y ambos con una trayectoria contundente como solistas y como *sideman/sidewoman*, Yexza Lara y Pablo Selnik aúnan sus fuerzas creativas en una nueva obra plena de lírica y elegancia: "Como ese Mar".

Una **producción intimista** de Pablo y Yexza, que resulta en un sonido predominantemente acústico que **integra influencias latinoamericanas** (desde Silvio Rodríguez a Djavan o Pedro Aznar) con ambientes pop modernos que evocan a Luis Alberto Spinetta, The Dø o Keziah Jones.

"**Como ese Mar**" alude al universo creativo en el que se orquestaron las canciones que lo componen y a la transcendencia simbólica de sus letras: el mar de dudas cotidianas en el que todos navegamos con las eternas preguntas que forman parte **del misterio y la belleza de nuestra existencia**, Yexza y Pablo nos comparten su propio vivir y sentir de forma elegantemente **poética y surrealista** a la vez que **concreta y certera**.

**En vivo**, Yexza y Pablo nos ofrecen a dúo un **concierto seductor** que nos lleva por un **viaje interior, emocional y sugerente** protagonizado por la **delicada unión de sus voces**, por la **belleza de sus canciones** y por el **singular, virtuoso y creativo talento de ambos**.



photo by Carlos Barros

#### PRESENTADO EN



#### VIDEOS & INFO

["Reflejo"](#)

[Live @ Montevideo](#)

[Live @ Mercat de Musica Viva de Vic 2020](#)

YEXZA'S: [yexzalara.com](http://yexzalara.com) / [instagram](#) / [facebook](#) / [youtube](#) / [spotify](#) / [bandcamp](#)

PABLO'S: [pabloselnik.com](http://pabloselnik.com) / [instagram](#) / [facebook](#) / [youtube](#) / [bandcamp](#)



photo by Carlos Barros



photo by Carlos Barros

## BIOGRAFÍAS

### Yexza Lara

La cantante y flautista Yexza Lara, residente entre Barcelona y Tenerife ha liderado y participado en numerosos proyectos de diferentes estilos desde el Pop, World Music, Canción de Autor, hasta Jazz y Avantgarde. Graduada en el Conservatori Superior de Jazz del Liceu, Barcelona 2012. Ha publicado tres discos a su nombre, con músicos de primera línea en España, tales como Jordi Bonell, Félix Rossy and Jon Robles entre otros. Produjo en 2017 el álbum 'Camino' junto a Sebastián Merlín (co-productor de Jorge Drexler en 'Bailar en la Cueva'). Ha participado en prestigiosos festivales y salas nacionales e internacionales tales como Jamboree Jazz (Barcelona, 2014), Festival LenteJazz (Vigo, 2015), Hong Kong Arts Festival (2019), el Festival Internacional Llegando a Montevideo (Uruguay, 2019), Festival Periferias (Huesca, 2018), Canarias Jazz Showroom (Tenerife, 2018), LEM Festival (Barcelona, 2019), Zarata Fest (Bilbao, 2019), NumaCircuit (Tenerife, 2020), Mercat de Musica Viva de Vic (Vic, Cataluña, 2020) y Festival Internacional de Fotografía de la naturaleza y Jazz: NaturaJazz (Tenerife, 2020). Colabora como *sidewoman* con algunos de los músicos más creativos en la escena Barcelonesa, como el contrabajista y cantante portugués Jorge da Rocha, con quien actuó en Hong Kong Arts Fest (2019), Mercat de Música Viva de Vic (España, 2017 and 2019), Festival Viana Bate Forte (Portugal, 2018) Festival Bons Sons (Portugal, 2019), Casa da Música de Porto (Portugal, 2019) y Nits de Jazz de La Pedrera en Barcelona (2019). También trabaja regularmente con artistas de la escena del avantgarde/performance como el bailarín Álvaro Prats Bertomeu (Danza-Teatro), el improvisador/artista sonoro Ferran Fages y los improvisadores tinerfeños Carlos Costa, Manolo Rodríguez y Nasim López-Palacios.

### Pablo Selnik

Pablo Selnik toca la flauta travesera, también voz y guitarra, pero no cree en los instrumentos sino en quién está detrás de ellos. Ha estudiado 8 años de flauta clásica y la licenciatura superior en jazz y música moderna, pero no cree en dogmas sino en personalidades. Ha sido nominado a varios premios, ganando algunos de ellos, pero no cree en los trofeos sino en el esfuerzo. En casi 20 años como profesional ha grabado alrededor de 50 discos pero no cree en la cantidad sino en la calidad. Ha tocado y grabado múltiples estilos musicales, desde black metal a jazz contemporáneo, desde rumba catalana hasta música clásica orquestal, desde free-jazz a galas de Operación Triunfo, pero no cree en los estilos, sino en la música. Ha tocado/girado/grabado en España, Francia, Alemania, Austria, Bélgica, Portugal, Holanda, Hungría, Uruguay, Argentina, Paraguay, Brasil, Hong-Kong, pero no cree en los países sino en la gente. Ha colaborado con Dj's, Vj's, bailarines de contemporánea, con Butoh, Contact, Danza-teatro, actores, performers, pero no cree en los clichés sino en el discurso propio. Ha ejercido la docencia en diversas entidades tales como el Conservatori Superior del Liceu, Taller de Músics, Escola de Música Moderna de Badalona, Escuela Superior de Música de Vigo, y ha sido Catedrático de flauta clásica y moderna en la Universidad Nacional de Asunción (Paraguay), pero no cree en los estamentos sino en el colectivo de individualidades. *"Selnik rompe todos los clichés relacionados con la flauta travesera. Ve el instrumento como una extensión de su personalidad y es capaz de extraer los sonidos más insospechados para elaborar un discurso que va desde el free más destripado a la melodía más fina."* *"Uno de los renovadores de la escena jazzística catalana, Selnik aporta siempre un plus de riesgo y originalidad."* B. Duñó, in Diari Ara, Timeout

## MEDIA

[Cancioneros](#) / [Island Connections](#) / [El día Tenerife](#) / [Andalucía](#) / [Tomajazz](#) / [Jazz Club de Nit \(Catalunya\)](#) / [RTVE Canarias Suena](#) / [Aragón](#)

## CONCIERTOS DESTACADOS

- 18/9/2014, Festival de Jazz de Cochabamba, Cochabamba (Bolivia)
- 22/11/2014, Ciclo Mobilidade Verde, Sao Paulo (Brasil)
- 16/1/2015, Jamboree Jazz Club, Barcelona (España)
- 5/7/2015, Ciclo LenteJazz, Cangas de Vigo (España)
- 18/7/2015, Jam del Festival de Jazz de Sanlúcar, Sanlúcar de Barrameda (España)
- 22/10/2016, Festival Munt de Mots, Barcelona (España)
- 1/8/2018, Fabrica Braço de Prata, Lisboa (Portugal)
- 11/10/2018, Centre Civic Parc Sandarú, Barcelona (España)
- 13/10/2018, Festival Canarias Jazz Showroom, Tenerife (España)
- 17/10/2018, Asociación de Jazz Ool-ya-koo, Granada (España)
- 26/10/2018, Festival Periferias, Huesca (España)
- 2/3/2019, Hong Kong Arts Festival, Hong Kong (China)
- 8/9/2019, Festival Internacional Llegando a Montevideo, Montevideo (Uruguay)
- 3/10/2019, Festival LEM, Barcelona (España)
- 8-9/11/2019, Festival Hors Lits Barcelona, Barcelona (España)
- 14/12/2019, Zarata Fest, Bilbao (España)
- 29/05/2020, Festival Numa Circuit, Tenerife (España)
- 18/09/2020, Mercat de Musica Viva de Vic, Cataluña (España)
- 26/11/2020, Festival NaturaJazz, Tenerife (España)
- 3/7/2021 Canarias Jazz y Más Festival, Canarias (España)

## MANAGEMENT / BOOKING / PRESS

Cultura en Gira - Management & Producciones (Barcelona)

Joao Duarte: [culturaengira@gmail.com](mailto:culturaengira@gmail.com) / 0034 671479603

