



*Biografía, fotos, RR.SS
y discografía
(mar-2022)*



CLAUDIO CONSTANTINI
Bandoneón, piano y composición

FOTOS - [click aquí](#)

RR.SS. -

WWW <https://www.claudioconstantini.com/>
YTB <https://www.youtube.com/user/consclau>
TW <https://twitter.com/consclau>
IG <https://www.instagram.com/claudioconstantinimusic/>
FB <https://www.facebook.com/claudio.constantini1>

CLAUDIO CONSTANTINI

En cualquiera de sus facetas de multi-instrumentista, compositor o arreglista, **Claudio Constantini** sobresale como comunicador y creador de nuevos caminos en la música. Sus creaciones e interpretaciones son trazos de una personalidad artística genuina, marcada por una singular elegancia y un amplio conocimiento de todos los géneros que aborda.

Claudio fue nominado a los **Grammy Latino** en 2019 por su disco 'America' y celebró el año Piazzolla en 2021 con más de 40 apariciones en algunos de las salas y festivales más destacados junto a muchos de los músicos y formaciones más notables de España, Europa y América, alternando en muchas de ellas entre el bandoneón y el piano con igual autoridad y maestría.

Nacido en Lima en el seno de una familia de músicos, su original estilo se define por sus **sólidas raíces clásicas**, aliadas con una incesante pasión por algunos géneros musicales populares, entre los cuales la música latinoamericana y la improvisación son esenciales. [\[versión resumida hasta aquí\]](#)

Ha actuado en **algunos de los teatros más importantes** del mundo, como la Filarmónica de Berlín, la Festpielhaus de Baden-Baden, la Konzerthaus de Viena, la Opera de Los Ángeles, La Ópera de Munich, el Palau de les Arts de Barcelona y el Teatro Real de Madrid entre otros. En 2021, centerario de Astor Piazzolla, ha emprendido dos giras giras como solista, una a dúo con la pianista internacional Louiza Hamadi, que lo está llevando a tocar en salas tan destacadas como el Palacio Euskalduna de Bilbao, los Teatros del Canal de Madrid, el Espacio Turina de Sevilla o la Sala María Cristina de Málaga o el Teatro de la Zarzuela, y en festivales como el de Música y Danza de Granada (Festival Extensión); y otra junto a formaciones como la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta Joven de Andalucía, la ADDA Sinfónica de Alicante, la Orquesta Filarmónica de Málaga o la Orquesta Ciudad de Granada. En abril de este mismo año estrenó su Concierto para bandoneón (Homenaje a Piazzolla) junto a la OJA, y en noviembre intervendrá en un concierto extraordinario en la sala sinfónica del Auditorio Nacional de Madrid como integrante del quinteto *Piazzolla x100* acompañado por la Orquesta de Cámara Andrés Segovia y junto a músicos tan sobresalientes como el aclamado baterista argentino Daniel "Pipi" Piazzolla, nieto de Astor.

Ha realizado un total de **ocho producciones discográficas** bajo su nombre, todas con gran proyección y excelente crítica a nivel internacional. Su producción titulada *America* (IBS Classical, 2018) le trajo una nominación para un Grammy Latino en 2019, en la categoría *Mejor album de música clásica*, y el disco *20th Century Tango* (IBS, 2020) fue distinguido con la medalla de plata de los GLOBAL MUSIC AWARDS.

Constantini es invitado regularmente a impartir clases maestras en instituciones y festivales de Europa y otros continentes. También ha sido miembro del jurado de numerosos concursos internacionales de piano. Inició sus estudios de piano en el Conservatorio Nacional del Perú bajo la tutela de su padre, Gerardo Constantini. Posteriormente, recibió su título superior en Finlandia, su master en Holanda, y el *Diplome de Concert* en París, todos ellos con la mejor distinción del jurado.

DISCOGRAFÍA

Incandessence (2022)

Piano Cosmos (2021)

20th Century TANGO (IBS Classical, 2020)

America (IBS Classical, 2019)

Debussy Complete Preludes (Ibs Classical, 2018)

Reflets dans l'eau, Debussy Piano Works Vol.I (Ibs Classical, 2017)

Obstinado (2015)

Suite Latinoamericana (2014)

CONCIERTOS COMO SOLISTA CON ORQUESTA

2022 – Real Filharmonia de Galicia (Santiago de Compostela)

2021 - Orquesta Sinfónica de Bilbao; Orquesta Joven de Andalucía; ADDA Simfònica; Orquesta Filarmónica de Málaga; Orquesta Ciudad de Granada; Orquesta de Extremadura; Real Filharmonía de Galicia.

2020 - Orquesta filarmónica juvenil de Lima y Orquesta filarmónica de Cuzco, Concierto nr.4 de Beethoven (cancelled because of pandemic).

2020 - Orquesta de WDR (Colonia) y Orquesta Robert Schumann (Chemnitz), Aconcagua de Piazzolla para bandoneón (cancelled because of pandemic).

2019 - Filarmónica de Brno, piano solist alongside Ksenija Sidorova.

Orquesta del festival Formentor Sunset Classics, Concierto Doble de Bach al bandoneón, junto a Leticia Moreno al violín.

2019 o 18, no recuerdo - Orquesta de Murcia, Concierto doble de Piazzolla al bandoneón, junto a Manuel Barrueco a la guitarra.

2018 o 17, Orquesta del principado de Asturias, solista al bandoneón, obras de Piazzolla

2016 – Vienna Symphonic

2017,16,15 - Multiples intervenciones como solista con orquesta clásica Santa Cecilia, al piano y al bandoneón, programas varios.

2017,16,15 - Orquesta del Vallés, Orquesta RTVE, solista al bandoneón junto a José Manuel Zapata y Pasión Vega, programa de Tango Argentino.

2014,2015,2016 – Max Steiner Orchestra (Vienna), 3 concerts

2014 - Orquesta Cristoforo, Lithuania, Concierto n.4 de Beethoven

2009 o 2008 - Orquesta Sinfónica Nacional (Lima-Perú), Aconcagua de Piazzolla

2005 - Concierto nr.1 de Brahms, al piano, con Orquesta Universitaria de Lahti, Finlandia.

2004 - Rapsodia sobre un tema de Paganini de Rachmaninoff al piano, con Orquesta Universitaria de Lahti, Finlandia.

General Management:



Juan Miguel Morales
MUSICA VIVA Intl. Management
M: +34 646 485 208
juan@musicaviva.eu



Welcome to extraordinary music

www.musicaviva.eu