



Tolo Ferrà Durán

Director de teatro, productor, dramaturgo y creador audiovisual

Móv. | 685 854 906
Mail | toloferra@gmail.com

Nacido en Mallorca en 1976, Tolo Ferrà se formó como actor en el Estudio de Actores y Directores Bululú 2120 con el maestro Antonio Malonda y la profesora de voz Yolanda Monreal entre 1997 y 2000.

En 2017 finaliza los estudios en la **Real Escuela Superior de Arte Dramático, RESAD**, en la especialidad de **Dirección Escénica** que inició en 2001 y que dejó tras cursar primer curso por temas profesionales. Obtiene Matrícula de Honor en el Trabajo de Final de Estudios de Dirección Escénica (TFE).

En 2001 fundó la compañía de teatro **7teatro producciones**, en funcionamiento hasta 2005 donde desarrollo labores de **dirección, dramaturgia y diseño de escenografía** de los espectáculos.

Entre 1999 y 2003 trabajó en **Parque de Atracciones de Madrid**, en el departamento de espectáculos como actor, escenógrafo, director artístico de **Ovación (empresa de eventos de Parques Reunidos)** y **adjunto a la dirección de espectáculos** colaborando en la programación teatral y dirección de espectáculos de sala y calle.

En 2004 funda la empresa **MUTIS eventos+teatro**, productora de eventos y espectáculos, en la que realiza labores artísticas de diseño de espacios efímeros, oficina técnica, creatividad gráfica, **desarrollo de guiones** y la concepción estética y creativa de todo tipo de espectáculos, eventos, galas, inauguraciones y entregas de premios.

En 2012 funda la productora teatral **mutisAEscena**, con la que ha producido *No se elige ser un héroe*, de David Desola y *Éxodo*, de Julio Salvatierra en co-producción con 181grados. Realizó funciones de ayudantía de dirección, creación audiovisual y coordinación técnica.

En 2015 crea el proyecto **Chef Pepo**, y desarrolla la productora **FOODmediaLAB**. El proyecto ya lleva 12 programas grabados en plató y más de 80 talleres impartidos en Madrid, Barcelona, Segovia y Pamplona. Es el **director artístico**, escritor de guiones y coordinador técnico.

Ha sido **profesor de interpretación en Bululú 2120** de 2º curso en 2012-13 y ha impartido talleres de interpretación a jóvenes intérpretes en Primera Toma Coach, en el municipio de Andratx (Mallorca) y alumnos de magisterio en la Universidad Rey Juan Carlos.

Desde el año 2013 lleva en marcha un proyecto sin ánimo de lucro llamado **Familias Teatreras**, proyecto personal que consiste es poner en pie una obra de teatro representada por madres y padres del CEIP Tomás Bretón, Madrid. En seis años a a pasado de un primer grupo de 10 adultos a llevar ahora dos grupos de más de 25 madres y padres de alumnos, con ocho montajes, adaptados y dirigidos por Tolo Ferrà, a las espaldas.

Ha dirigido a otras compañías, destacando a Cía la Tal, de Barcelona, con su último espectáculo de sala *“Italino Grand Hotel”*, junto al gran clown Jordi Magdaleno, estrenado en la Mostra de Igualada 2019.

En 2017 crea el colectivo **COMA14 creaciones escénicas** con el que arranca un nuevo proyecto de producción teatral con el espectáculo **“1940 Manuscrito en el olvido”**, de Alberto Méndez (*“Los girasoles ciegos”*), seleccionado en MADFERIA 2018 y Candidatos a los Premios MAX 2020 por la adaptación teatral.

A finales de 2019 estrena el espectáculo **“On és quan ja no hi és?”**, dirigido por él mismo y co-escrito con Jorge Navarro de Lemus, en Coproducción del *Teatre Principal de Palma, el Teatre Principal de Maó y la Xarxa de les illes Balears* con la colaboración de la Comunidad de Madrid. Este espectáculo ha sido seleccionado y presentado en la feria Internacional de teatro infantil de Gijón FETEN 2020 y participará en el Festival TOTiMOLT de teatro infantil en marzo de 2021 en Palma de Mallorca, quedando en primera posición entre más de cuarenta propuestas teatrales participantes.

Estrena a finales de 2020 **“La chef Pipa”**, inspirado en la creación para FOODMEDIALAB *“El chef Pepo”*, pero en formato teatro de títeres como espectáculo de calle.

Durante el confinamiento, ha surgido la necesidad de crear un proyecto multidisciplinar que mezcla dispositivos audiovisuales y narración de historias personales transformadas en poemas susurrados al espectador a partir de cápsulas escenográficas de espacios de confinamiento. El proyecto, **“La distancia, cápsulas de memoria”**, verá la luz en 2022 y está en fase de creación y producción pero cuenta con la participación de **Juanjo Llorens, Itziar Pascual, Antonina Vicens, Denisse Despeyroux, Rulo Pardo, Jorge Muriel, Iván Palomares, Mariano Marín, Julie Reier, Antoni M. March, Iñaki Rubio, Vera González, Amaya Cortaire y Tolo Ferrà.**

EXPERIENCIA TEATRAL DIRECCIÓN, DRAMATURGIA, ESCENOGRAFÍA Y CREACIÓN VÍDEO

Coma14

La Xef Pipa / La Chef Pipa. Dramaturgia // Jordi Magdaleno y Tolo Ferrà // **Dirección** // Tolo Ferrà. **Producción** // Tolo Ferrà y COMA14. Escenografía // Tolo y Colo. Iluminación // Roberto Cerdà (versión sala). **Andratx, 19 diciembre 2020, TOTiMOLT 2022.**

On és quan ja no hi és? / ¿Dónde está cuando ya no está?. Dramaturgia // Jorge Navarro de Lemus y Tolo Ferrà // **Dirección** // Tolo Ferrà. **Producción** // Tolo Ferrà y COMA14. Escenografía // Susana de Uña. Iluminación // Roberto Cerdá. **Estrenado en el teatro principal de Palma el 12 de octubre de 2019. Seleccionado en FIET 2019, FETEN 2020, TITIRIMADROÑO 2020, TOTiMOLT 2021.**

1940 Manuscrito encontrado en el olvido, de Alberto Méndez. Adaptación // Nuria Hernando y Tolo Ferrà // **Dirección** // Tolo Ferrà. **Producción** // Tolo Ferrà y COMA14. Escenografía // Susana de Uña. Iluminación // Roberto Cerdá. Estrenado en La Nave de Cambaleo. Madrid, 20 octubre 2018. Actualmente en gira y residencia continuada en Teatro del Barrio. **Candidato a los XXII Premios Max** en la categoría de Mejor adaptación o versión de obra teatral

Coma, Idea de Tolo Ferrà // **Dirección** // Tolo Ferrà. (profesora Agustina Aragón) **Dramaturgia** // Tolo Ferrà. **Escenografía** // Tolo Ferrà. **Producción** // Tolo Ferrà y COMA14. Estrenado en Sala Valle Inclán RESAD, Madrid, 20 enero 2017

Cía LaTal (dirección)

Italino Grand Hotel, de Jordi Magdaleno. Dirección // Tolo Ferrà. Dramaturgia // Tolo Ferrà y Jordi Magdaleno. Producción // Cía La Tal. Estrenado el 6 de Abril 2019 *Mostra d'Igualada y FETEN 2020*.

mutisAEscena (Socio fundador de la productora teatral mutisAEscena.)

Éxodo, de Julio Salvatierra. Dirección // Roberto Cerdá. Creación Audiovisual y Ayudante de dirección // Tolo Ferrà. Producción // mutisAEscena y 181grados. Estrenado en sala Cuarta Pared, Madrid, 19 enero 2016

No se elige ser un héroe, de David Desola. Dirección // Roberto Cerdá. Ayudante de dirección // Tolo Ferrà. Producción // mutisAEscena. Estrenado en el Teatro Palacio Valdés, Avilés, 22 febrero 2013.

FoodmediaLAB (Socio fundador de la productora FoodmediaLAB.)

I y II Certamen de Microteatro ISLAZULTURA 2017/2018. Diseño y Coordinación técnica y artística // Tolo Ferrà. Producción // islazul. Certamen de microteatro para acercar el teatro a nuevos públicos en espacios no convencionales. +100 proyectos presentados y +1500 espectadores.

Chef Pepo, de Tolo Ferrà. Idea y Dirección // Tolo Ferrà. Dramaturgia // Tolo Ferrà. Espacio escénico // Tolo Ferrà. Producción // FoodmediaLAB. Proyecto que mezcla el teatro y el medio audiovisual // www.chefpepo.com. Proyecto en colaboración con la **Universidad Rey Juan Carlos, Mercados de Madrid y Hospital El Escorial**. Actualmente en FILMIN.es.

7teatro producciones SL (Socio fundador de la compañía y productora teatral 7teatro.)

El Álbum Familiar, de José Luís Alonso de Santos. Dirección, Dramaturgia, Escenografía y Creación audiovisual // Tolo Ferrà. Producción // 7teatro Producciones. Estrenado en el teatro Moderno de Guadalajara. 2004

!!! Fiuuu !!!. Dirección, Dramaturgia y Escenografía // Tolo Ferrà. Producción // 7teatro Prods. 2004

El Contador de Estrellas, de Daniel Erice. Dirección y Escenografía // Tolo Ferrà. Producción // 7teatro Producciones. Estrenado en Cosmocaixa, Fundación La Caixa, Madrid. 2003

Maya ante el Espejo, basado en improvisaciones sobre el texto Dieta de Silvia Nanclares. Dramaturgia, Dirección y Escenografía // Tolo Ferrà. Producción // 7teatro Producciones. 2002

Primer Premio y Premio al Mejor Director, Mejor Montaje y Mejor Compañía en el Certamen de Teatro Villa de Humanes 2003. Segundo Premio Ex Aequo, Premio a la Mejor Interpretación y Premio al Mejor Texto en el Certamen de Teatro de Barajas 2003.

Los Duendes de las Letras, de Beatriz Sevilla y Tolo Ferrà. Coreografía // Beatriz Sevilla. Dirección y Escenografía // Tolo Ferrà. Dramaturgia // Beatriz Sevilla y Tolo Ferrà. Producción // 7teatro Producciones. 2002 / **Estrenado en Parque de Atracciones de Madrid**

Cuento de Navidad, de Charles Dickens. Dramaturgia, Dirección y Creación audiovisual // Tolo Ferrà. Producción // 7teatro Producciones. 2001 / **Estrenado en Parque de Atracciones de Madrid**

Dirección teatral (Espectáculos de teatro dirigidos desde otros colectivos)

Exit o..., creación colectiva // Dirección // Tolo Ferrà. Iluminación // Roberto Cerdá. Creación audiovisual // José Velasco. Composición musical // Odin Kaban. Escenografía // Amaya Cortaire. Estrenado en Sala Valle Inclán RESAD, Madrid, 2 junio 2017 y reestreno 12 julio 2017 Teatro della Pergola, Florencia.

Resiliencia, de Ana Pérez Cañamero. **Dirección** // Antonio Morales y Tolo Ferrà. Producción // Rara Avis. Estrenado en Sala Arte4, Madrid, 17 abril 2016. **Premio a la mejor dirección en el certamen Arte4**

Teatro (Diversos montajes en los que ha participado y su labor)

Tierra de Tiza, de Vanesa Monfort. Dirección // Roberto Cerdá. **Ayudante de dirección** // Tolo Ferrà. Producción // 181grados. Estreno en sala Cuarta Pared, Madrid, 25 enero 2018

Moongate, de Jorge Lemus. Dirección // Jorge Lemus. **Diseño Videoescena** // Tolo Ferrà. Estrenado en Sala Valle Inclán RESAD, Madrid, 22 mayo 2018

Gigantes y Cabezudos, de Nuria Hernando. Dirección // Nuria Hernando. **Diseño Videoescena** // Tolo Ferrà. Estrenado en Sala Federico García Lorca RESAD, Madrid, 7 mayo 2017

Llueven vacas, de Carlos Be. Dirección // Manuel Álvarez. **Diseño Iluminación** // Tolo Ferrà. Estrenado en Sala Valle Inclán RESAD, Madrid, 20 junio 2017

La Villana de Getafe, de Lope de Vega. Dirección // Roberto Cerdá. **Creación audiovisual y Ayudante de dirección** // Tolo Ferrà. Producción // **Centro Nacional de Teatro Clásico**. Estrenado en el Teatro de la Comedia, Madrid, 20 mayo 2016

La Nieta del Dictador, de David Desola. Dirección // Roberto Cerdá. **Fotografía y Diseño de Cartel** // Tolo Ferrà. Producción // 181grados. Estrenado en Sala Kubik Fabrik, Madrid, 19 septiembre 2013.

Los Ojos de Edipo en la Madrugada, de J.L. Mozo. Dirección // Francisco Heras. **Ayudante de dirección** // Tolo Ferrà. Producción // Teatro Acción Futura. 2000

EXPERIENCIA COMO PROFESOR DE TEATRO

Profesor de teatro

Familias Teatreras, es un proyecto personal que consiste en poner en pie una obra de teatro representada por madres y padres del CEIP Tomás Bretón, Madrid. Proyecto altruista que empezó con diez mamás y que se ha ampliado en seis años a más de 25 madres y padres de alumnos.

El proyecto se lleva a cabo en dos niveles educativos a la vez, realizando diferentes montajes adecuados a las edades del alumnado (infantil y primaria). En primaria, los alumnos han pasado de ser espectadores a ser primero técnicos de teatro de las diferentes disciplinas y a actuar con los adultos en el último montaje.

Se han puesto en pie con diferentes puestas en escena y lenguajes teatrales, textos como: **“La cebra Camila”**, **“La tortuga gigante de galápagos”**, **“La cocina de los cuentos”**, **“La Lavandería”**, **“cuentos del mar”** o **“El lobito bueno y otros cuentos”**, de Goytisolo entre 2013 y 2019.

Madrid, sala Mayko, profesor de teatro del grupo de adultos “Los Innombrables” con los que se ha llevado a cabo un taller anual de análisis activo y trabajo con la acción dramática culminando con el montaje de final de curso de “Tartufo”, versión libre de Tolo Ferrà, Mayo 2019.

Andratx, Teatre sa Teulera, taller intensivo de “creación de personaje y el ‘Estar’ en la escena”, febrero 2019.

Universidad Rey Juan Carlos, taller de aplicación de técnicas teatrales para profesores y alumnos de magisterio 2017

Andratx, Teatre sa Teulera, taller monográfico de interpretación a jóvenes intérpretes en 2016

Primera Toma Coach, taller de interpretación a jóvenes intérpretes en 2015

Bululú 2120, profesor de interpretación de 2º curso en 2012-13

EXPERIENCIA ARTÍSTICA EN PUBLICIDAD/COMUNICACIÓN

Mutis eventos+teatro (Ha ideado, diseñado y coordinado artística y técnicamente numerosos eventos de publicidad y marketing que han requerido escritura de guión y dirección artística aparte de la coordinación de equipos de entre 20 y 60 personas entre artistas y técnicos. De entre más de cien acciones de marketing llevadas a cabo con Mutis eventos+teatro destacan las siguientes)

Premios Siempre Más 2013. **Guión y dirección artística** // Tolo Ferrà. Cliente // Orange. Diciembre 2013 // (Actos llave en mano que parten del diseño del espacio y del concepto del evento. Artistas, bailarinas, acróbatas, presentadores, músicos para una gala con más de 25 premios entregados a 500 personas de asistencia en la Sala 25 de Kinépolis)

Inauguración CC El Faro. Idea, dirección artística y Coordinación técnica y artística del evento // Tolo Ferrà. Cliente // Grupo Rodamco. Septiembre 2012. // (Más de 60 personas entre artistas de múltiples disciplinas: danza, teatro, circo, acrobacia, pirotécnica, música, Video Mapping, Dj, cerca de 20 técnicos de sonido, iluminación, audiovisuales, pirotecnia y unas 12 personas de coordinación y regiduría de un acto al que acudieron cerca de 25.000 personas)

InnoCámaras e Intelitur. Idea, diseño y dirección técnica y artística // Tolo Ferrà. Cliente // Cámaras de Comercio. 2008-2010 // (Diseño espacial y concepto de evento para una media de 300 asistentes que giró por toda España en más de 30 montajes en diferentes recintos del territorio nacional para las campañas InnoCámaras 2009 y 2009 e Intelitur 2010. En estos eventos se realizaba la instalación de la decoración y dotación técnica del foro completo desde el auditorio de ponencias a las zonas de co-working. 2 tráiler de material decorativo y técnico viajaban junto al equipo de producción formado por 20 personas para entregar cada acto llave en mano)

Lanzamiento NOKIA C7-00. Guión y dirección artística // Tolo Ferrà. Desarrollo de guión para show en vivo. Cliente // NOKIA. 2010 // (Numerosas acciones de publicidad y marketing de guerrilla llevamos a cabo para un cliente como NOKIA que entre el 2006 y el 2010 fue un cliente potente con libertad creativa para sus agencias colaboradoras y para la que realizamos más de 20 acciones de diversa índole y envergadura)

Parque Atracciones de Madrid (Ha ideado, diseñado y coordinado artística y técnicamente numerosos eventos de publicidad y marketing que han requerido escritura de guión y dirección artística aparte de la coordinación de equipos y ha creado espectáculos itinerantes y llevado a cabo funciones de programación de espectáculos en las temporadas de verano)

Junta de accionistas BP (British Petroleum). Guión y dirección artística // Tolo Ferrà. Desarrollo de guión para la intervención de la junta directiva, dirección artística del acto. Cliente // BP. 200

Premiere “El señor de los anillos, el retorno del Rey” (Aurum) **Guión y dirección artística** // Tolo Ferrà. Desarrollo de guión, diseño escénico, dirección artística del evento, espectáculo de especialistas y show láser en vivo en el cine Capitol de Madrid. Cliente // Aurum. 2003

Mercaderes de Historias. Creación colectiva de 7teatro, basado en cuentos populares.
Dramaturgia, Dirección y Escenografía // Tolo Ferrà. Producción // 7teatro Producciones. 2003 /
Estrenado en Parque de Atracciones de Madrid

La Habitación Encantada, de Tolo Ferrà. **Dirección y Dramaturgia** // Tolo Ferrà. Producción // Parque de Atracciones de Madrid – 7teatro Producciones. Espectáculo musical de luz negra. 2003 /
Estrenado en Parque de Atracciones de Madrid

Premiere “El señor de los anillos, las dos torres” (Aurum) **Guión y dirección artística** // Tolo Ferrà. Desarrollo de guión, diseño escénico, dirección artística del evento, espectáculo de especialistas y show láser en vivo en el cine Capitol de Madrid. Cliente // Aurum. 2002

Espectáculo nocturno Parque de Atracciones y Zoo de Madrid . Colaboración en el desarrollo de **Guión** // Tolo Ferrà. 2002