

PAULA QUINTANA / www.paulaquintana.com / contacto@paulaquintana.com / [@paulaquintana](https://www.instagram.com/paulaquintana)

Creadora, intérprete. (Tenerife 1985) Su trabajo se basa en un lenguaje personal que hibrida estilos y técnicas para multiplicar las capas de lenguaje y significados, creando un vínculo con el espectador a diferentes niveles, intelectuales y viscerales, en un firme compromiso con el contexto en que vivimos y la búsqueda de formas y modos genuinos, al servicio de cada creación. Concibe y desarrolla su trabajo artístico al servicio de dos ejes inquebrantables: el compromiso con la investigación y la creación artística, y la determinación de establecer un diálogo real, sincero y posible con la ciudadanía y su tiempo por otro.

Nacida en Tenerife, se forma en teatro, danza clásica, contemporánea y flamenco. Tras licenciarse en Arte Dramático en la Escuela Superior de arte Dramático de Canarias EAC, se traslada a Madrid continuando con su formación, trabajando en diferentes montajes audiovisuales, de teatro y de danza, dentro y fuera de España.

[click here for video](#)



PRINCIPALES PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- Artista del proyecto de co-creación arte-tecnología.ciencia European Performing Science Night 2021
- Artista residente en el Teatro de la Abadía- centro de estudios y creación escénica, Madrid 2021/22
- Artista del programa ART FOR CHANGE de Fundación La Caixa 2020-21
- Beca "Fonds de Dotation Porosus" para CAMPING PARIS' creación contemporánea en Centre National de la Danse CND Paris - 2019
- Beca "Fonds de Dotation Porosus" para residencia en Cité Internationale des Arts París, 2019
- Premio Réplica de las Artes Escénicas Canarias a Mejor Interpretación por "Las Alegrías" - 2019
- Primer Premio Certamen Mujjer Creadora Contemporánea, fest. Costa Contemporánea - 2016
- Premio Espacial Mejor artista-creadora Emergente por "Latente". Feria Internacional Umore Azoka Leioa, - 2015
- II Premio festival DeUnaPieza, Universidad Carlos III de Madrid por "El Eco" - 2012
- 4 candidaturas a los Premios Maxx de las Artes Escénicas por "Las Alegrías" - 2019"
- 2 candidaturas a los Premios Maxx de las Artes Escénicas por "Latente" - 2016
- Artista residente en Centro Coreográfico Canal, Teatros del Canal, - 2015-2019
- Gira nacional A cielo abierto - 2015
- Inclusión en programa Platea, DanzaEscena , catálogo AECID.
- Inclusión en los circuitos y catálogos de las diferentes CCAA.
- Participación en ferias nacionales e internacionales.
- Encargos de piezas Site-Specific tanto dentro como fuera de España.
- Coproducciones con los Teatros del Canal de Madrid, Grupo Ciudades Patrimonio de la UNESCO, fest. Tercera Setmana de Valencia, Teatre Principal de Palma, Auditorio de Tenerife-Cabildo de Tenerife-Gobierno de Canarias.

PRODUCCIONES PROPIAS. Paula Quintana cía . Performing Arts

LA CARNE ((75) min) 2020-21

[Click here for video 1](#) // [Click here for video 2](#)

HISTORIA DESTACADA:

- Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España
- Auditorio de Tenerife
- Ajuntament d'Eivissa
- Centro Párraga Murcia
- Programa ART FOR CHANGE DE Fund.La Caixa 2021
- KEROXEN FFEST. 2021
- feria MMAPAS 2021

ESTO QUE TU VES (25) min - 2021) 2021

[Click here for video](#)

HISTORIA DESTACADA:

- Festival de las Artes del movimiento FAM
- Fest. Internacional de Danza MAsDanza
- Instituto Canario de Desarrollo Cultural

LAS ALEGRÍAS (60 min.) 2019

[Click here for video](#)

Co-producción: Auditorio de Tenerife, Teatros del Canal de Madrid, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Teatre Principal de Palma, Festival Tercera Setmana de Valencia.

HISTORIA DESTACADA:

- Candidata 4 Premios Max 2019: mejor espectáculo de Danza, mejor coreografía, mejor intérprete femenina, mejor iluminación.
- Premio Réplica a mejor intérprete 2019
- Espectáculo PLATEA 2019
- Mercado Internacional de las Artes PAMS Seoul, 2019
- TANZMESSE 2020, Düsseldorf 2020
- Teatros del Canal, Madrid 2019
- Auditorio de Tenerife 2019
- Teatre Principal de Palma 2019
- fest. Tercera Setmana de Valencia 2019
- MUN Navarra 2019
- Centro Párraga de Murcia 2020
- Corral de Comedias de Acalá de Henares 2021

LATENTE (60 min) 2015

[Click here for video](#)

HISTORIA DESTACADA:

- Candidata 2 Premios Max 2016: mejor espectáculo emergente y mejor autoría emergente
- Primer Premio del Certamen Europeo Mujer Contemporánea 2016
- Finalista premios Réplica de las Artes Escénicas Canarias 2016
- Premio especial mejor espectáculo/artista emergente "por la madurez mostrada la hora de integrar danza y teatro, en un espectáculo depurado con grandes posibilidades de proyección" feria Umore Azoka Vizcaya
- Centro Español Juan de Salazar, Asunción, Paraguay 2019
- Festival de Danse ME.YA.BE Kinshasa, Congo 2018
- SIDANCE International Festival SEUL 2018
- Teatro Pavón Kamikaze 2018
- Espectáculo PLATEA 2016, 2017
- Espectáculo seleccionado en el catálogo AECID 2016
- Espectáculo seleccionado en DanzaEscena 2016
- Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatro 2016

SIEMPRE, EN ALGÚN LUGAR. (60 min.) 2017

[Click here for video](#)

Co-producción: Auditorio de Tenerife, Comunidad de Madrid, Centro de Danza Canal de los Teatro del Canal (Madrid).

HISTORIA DESTACADA:

- Festival Danza Valencia 2017
- Festival Danza Xixón 2017
- Auditorio de Tenerife 2017
- Teatro Guimerá, Tenerife 2017

AMARGA DULCE (55 min.) 2016

[Click here for video](#)

HISTORIA DESTACADA:

- MAPAS (Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur) 2018
- DFeria, feria Artes Escénicas de Donostia 2016
- Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca 2016
- 38º Festival internacional de Teatro Clásico Almagro off
- Teatros del Canal, Sala Negra, Madrid
- Ciclo de Escena Cervantes, Sociedad Cervantina, Madrid

PIELES (50 min.) 2013

[Click here for video](#)

HISTORIA DESTACADA:

- Feria Internacional del libro de Frankfurt- Insituto Cervantes 2020
- Celebración Ciudades Patrimonio UNESCO 2018
- Festival de Danse ME.YA.BE Kinshasa, Congo 2017
- Festival Between the Seas, Atenas 2017
- Festival FIND Cagliari Italia, 2017
- Festival CCE Miami, 2016
- Festival SPAIN DANCE IN...MONTEVIDEO, Montevideo
- Flamenco London Festival (extracto), Sadler´s Wells Theatre, Londres
- Festival "Nuevas miradas del Flamenco" Tenerife, Canarias
- Between the Seas Festival Nueva York
- Il Festival Flamenco de Cèret Francia
- FIT Madrid Círculo de Bellas Artes, Madrid

PROCESOS DE INVESTIGACIÓN TRANSDISCIPLINAR ARTE-CIENCIA

EPSN 2021 ,Co-creación para la European Performing Science Night - Fund. Épica de La Fura dels Baus . Barcelona 2021

300.000 KM/S (tecnología, luz, cuerpo) Keroxén, IACTECH, Cabildo de Tenerife.2021

GREEN FIREFLYER , a partir de investigación de Nebulosas planetarias IAC, músico Carlos Costa, 2020-2021

CICLOS Instituto Astrofisico Canarias 2018

ATHANATOS Inuguración y clausura congreso internacional, MNH 2018

DESVESTIENDO CÓDIGOS , Tecnología y arte, fest.Keroxén, Islas Canarias 2018

PRODUCCIONES PARA ESPACIOS Y CONTEXTOS ESPECÍFICOS / Piezas Site-specific.

LUGAR , Espectáculo y pieza audiovisual para Municipio de La laguna, Canarias 2021

CELEBRACIÓN , Plaza de España, Auditorio de Tenerife 2019

BALCONES 9 , CAAM Las Palmas Gran Canaria 2019

ALBA , Fest. Between the Seas de Nueva York ,extensión mediterranea : Monemvasia , Grecia 2018

29º7º Bienal Arte Contemporáneo de Lanzarote 2018

TIDES , Fest. Between the Seas de Nueva York ,extensión mediterranea : Atenas, Grecia 2017

CURSOS ESPECIALIZADOS DE CREACIÓN Y COREOGRAFÍA PARA PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS.

DESTACA:

- Festival Keroxen 2021
- Escuela Municipal de música de La Laguna, canarias 2021
- Performing Arts School de Seul, 2019
- Centro Español Juan de Salazar , Asunción, Paraguay 2019
- Festival FIND Cagliari Italia, 2017
- Festival Danza Xixón 2017
- Sala de Cámara Teatro Leal, Tenerife 2016

PROCESOS DE MEDIACIÓN CULTURAL

DESTACA:

- Calentar la Carne-cuerpos llegan ART FOR CHANGE Fundación La Caixa 2020-2121
- Programa Teatro en la escuela , Auditorio de Tenerife, Cabildo Insular 2018, 2019, 2020, 2021
- Actividades de mediación para el Centro de Danza de los Teatros del Canal de Madrid, 2016, 2017, 2018
- Programa Teatro en la escuela, Teatro Guinguada, Las Palmas de Gran Canaria, Gob.de Canarias 2018
- Certificado de profesionalidad, formador de formadores de danza.

TRABAJOS-COLABORACIONES CON OTROS ARTISTAS, COMPAÑÍAS

AUDIOVISUAL:

- EL PROXENETA** Largometraje-doc. Papel protagonista. dir. Mabel Lozano 2019
- CÁDIZ, MADRID** Largometraje. Papel Protagonista. dir. Pedro Loeb 2018
- AMMA** Papel protagonista medimetraje. dir. Ferrán Brooks 2018
- EN OTRA CLAVE**, protagonista episódicos serie TVC, dir. Quino Falero. Canarias 2018
- EN OTROS MUNDOS** Javier Sierra, La Caña Brother para Movistar+. Episódico 2018

TEATRO :

- DES CHATEAUX EN SPAGNE** cia. Pour Ainsi Dire, (temporada y gira), PARÍS , 2016-2018
- ERES UN BUEN MOMENTO PARA MORIR** homenaje a Félix Francisco Casanova, Canarias 2018
- TRAINSPOTING** Dirección de mov. escénico ,dir. Fernando Soto, La CompetenciaTV 2017
- DELIRARE**, dir. Fernando Soto. Sala Cuarta Pared, Tetro Galileo, Madrid 2016
- LA VIRTUD DE LA TORPEZA**. dir. Fernando Soto. Matadero-Naves del Español, Madrid, 2016
- DIDO. REINA DE CARTAGO** C.Marlowe, papel protagonista. Festival Almagro

DANZA- INTÉRPRETE SOLISTA:

- DULCES BESTIAS** Cía. Nómada, ganadora de 5 Premios Réplica de las artes escénicas canarias 2018 . Gira Nacional 2018-19; República Dominicana 2019; Túnez 2019; Gira AECID Cabo Verde , Dakar, Senegal 2019.
- WE EARTH** Segunda Coreógrafa e intérprete solista, fundación Internacional Dancing for the Millennium Goals en coproducción con fundación Scholas y UNESCO, 2017-2018.
- BOLERO URBAIN**. Coreógrafa e intérprete solista. Grand Palais de PARÍS.
- HAUTE COUTURE**. Desfile Jean Paul Gaultier, PARIS.
- FLAMENCO**. DUBAI / Ronnies Scott-Flamenco Express, LONDRES / Tablao Arco de Cuchilleros; Tablao Cafetín Quimera; Café del Arenal. MADRID 2016-2017.
- TERCERA LLAMADA** Cía. María Juncal. Gira BÉLGICA – HOLANDA.