

DIÈRESIS

Isabel Vinardell & Isabelle Laudenbach

Dièresis es el signo que sirve para dar voz a la vocal muda en casi todos los idiomas del mundo. Un revulsivo que despierta, que grita, que destapa fuerzas tónicas y que activa el cuerpo hacia una versión más conectada de nosotras mismas. Dos puntos minúsculos que tienen el poder de cambiar el sonido de la letra, y con ella, el mundo.

Dièresis es el nuevo disco de Isabel Vinardell e Isabelle Laudenbach que saldrá a la luz el próximo 26 de octubre. Una reflexión musical coral sobre la expresión, que aborda el recorrido que hacemos hacia mostrarnos cada vez más cercanos a nuestra esencia.

Isabel Vinardell e Isabelle Laudenbach construyen un repertorio íntimo a partir de la experiencia propia y las propuestas poéticas de algunos de los autores más destacados de la escena actual como Mireia Calafell, Héctor Arnau, Laura Tomàs o Dorothee Volut, que se prestaron a escribir un texto inédito que pudiera recoger su expresión más libre. Dièresis es también un homenaje a uno de los grandes liberadores de la palabra, Paco Ibáñez.

La voz y la danza de Isabel Vinardell y los sonidos de la guitarra y los coros de Isabelle Laudenbach nos situarán en un punto de partida para acceder a este conocimiento íntimo que apunta directamente al alma y al cuerpo.

MANAGEMENT:

Alba Mondéjar Márquez

La Monde Flamenca (+34) 661 10 24 13 lamondeflamenca@gmail.com

www.lamondeflamencamanagement.com

Su primer disco conjunto 'A solas' -Chesapik 2016- lo presentaron por Canadá, Chile, Estonia, Francia y Marruecos, así como alrededor de la Península, siendo seleccionadas por AIE Artistas en Ruta para girar por el territorio. También fueron elegidas en un intercambio desde la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicasles (SCD) para presentar su disco en una gira por el país latinoamericano. Su canción "Jo que tot ho perdo" fue nominada en los premios Endemrock en la sección de mejor canción de autor.

GIRA INTERNACIONAL "A Solas"

Festival Mil·leni (Barcelona)
Vercors Festival (Francia)
Le Trois Baudets (Francia)
Hamilton World Music Festival (Canadá)
Jazzkäär Festival (Estonia)
Instituto Cervantes (Marruecos)
Ou Tonalidades (Portugal)

Con el apoyo de:

fundación  sgae

 Consell de l'Indústria Cultural

ISABEL VINARDELL Cantante, bailarina y coreógrafa

Esta inquieta bailarina y cantante se dedica profesionalmente al mundo de la música y de la danza desde el año 2001, realizando actuaciones por Japón, Argelia, Jordania, Finlandia, Francia, Bélgica, Holanda, Italia, Alemania... con distintas formaciones del panorama musical.

Sus ganas de viajar y conocer mundo la llevaron a enzarzarse en el primer proyecto musical en el que trabajó: Cheb Balowski, junto a los que grabó tres discos y realizó giras nacionales e internacionales.

Uno de sus proyectos musicales, "Alkut", fue seleccionado por Rubén Blades en el Show de Rubén Blades (SHDB). Ha colaborado en discos de distintos artistas: Calima, Morosito... Como bailarina ha participado en los videoclips de Ojos de Brujo, DjVadim... y fue seleccionada por Cirque du Soleil en la audición de 2012. Ha coreografiado y participado en distintos espectáculos: "Tácata" (2009) (co-dirigido conjuntamente con Marcel Pie) se presentó en el Festival de flamenco de Ciutat Vella en Barcelona (tapeos). También participó en el espectáculo "Volver2" (Morioka, Japón). Ha coreografiado distintos watershows (fuentes) como Les Fonts Bessones de Plaça Catalunya, (Las Fuentes Gemelas de Plaza Cataluña), Yeni Hayat (Azerbaián), Sochi (Rusia).

Actualmente y desde el 2016, es también la cantante femenina del espectáculo Flamenkat, del Palau de la Música Catalana.



ISABELLE LAUDENBACH Guitarra y coros

El mundo musical de esta guitarrista francesa es extenso. Se apasiona por el flamenco y se instala en Barcelona en 2002 para formarse en la ESMUC-Escuela Superior de Música de Cataluña, siendo la primera licenciada en guitarra flamenca. Además del flamenco, su curiosidad la lleva a interesarse por muchos estilos, desde la música brasileña, hasta el pop, pasando por el folclore sudamericano, la canción francesa o la música clásica. Su lenguaje, tanto en los arreglos como en la composición, se nutre naturalmente de estas influencias, siempre abierto a sonidos o técnicas nuevas.

Es integrante fundadora del grupo Las Migas (de 2003 a 2013) con el que ha grabado dos discos y dado cientos de conciertos por España y el extranjero. Desde 2017, forma parte del proyecto LaboratoriA (flamenco experimental) con Cristina López, Aina Núñez y Ana Brenes, con el cual ha presentado el espectáculo "Una mujer fue la causa" (2018) y que actualmente se encuentra en la gira de presentación de la segunda propuesta escénica de la compañía, "Y perdí mi centro" (2020). Es acompañante habitual de la cantante catalana María Rodés. Acostumbra a moverse en proyectos interdisciplinarios (teatro, circo, danza, poesía, bandas sonoras, ...) En enero de 2019 acompaña en directo la película muda "Carmen" (Jacques Feyder, 1926) y "Arabesque for Kenneth Anger" (Marie Menken, 1961) en la Filmoteca de Catalunya dentro del ciclo "El ojo partido" organizado por Pedro G. Romero en colaboración con El Dorado Sociedad Flamenca Barcelonesa y la Filmoteca. Compone e interpreta la BSO de "A comme Azur" (2020) de Chiara Malta.



[Diëresis, enlace Soundcloud](#)

[A solas, enlace Spotify](#)



ME QUEDA LA PALABRA (PER SONARE)



MONOTONIA (A SOLAS)



WWW.ISABELES.COM

Diëresis, gira de presentación (primeras fechas confirmadas)

24 octubre 2021: Teatre La Mundial, La Bisbal de l'Empordà (pre-estreno)

28 octubre 2021: Centre Artesà Tradicionàrius, Barcelona (estreno)

5, 12, 18, 19, 25 noviembre 2021: Circuito Barcelona Districte Cultural (5 conciertos)

26 noviembre 2021: Ciclo Valente y la literatura europea: el diálogo de un traductor. Universidad de Almería

27 noviembre 2021: Festival Terror, Casal de Porrera

16 al 18 diciembre 2021: Mapas Mercado Cultural, Santa Cruz de Tenerife

Management

LA MONDE
FLAMENCA

Discográfica





Isabel Vinardell es la voz e Isabelle Laudenbach la guitarra de un proyecto muy personal, que parte del flamenco pero va mucho más allá y se acerca al bolero, la copla, los ritmos sudamericanos y las sonoridades del Mediterráneo.

La Vanguardia, noviembre 2016

"A solas" (Chesapik, 2016) es un disco mágico, que transmite una química especial entre sus creadoras. Isabel Vinardell e Isabelle Laudenbach han ido pensando en darle forma a lo largo de los años, hasta que la hora llegó.

Mondosonoro, marzo 2017

Expertas en depurar los temas al máximo, el dúo isabelino se lleva lo justo y necesario para grabar cada canción en un lugar diferente. Así, "Algo contigo" –su versión particular del bolero de Chico Navarro– fue grabada en una fábrica abandonada de Premià de Mar; "Como un eco" en el bosque de las Rocas Encantadas, donde los troncos de los árboles sirvieron para construir las percusiones, y "A solas" en la cisterna del Museo de Historia de Girona.

Enderrock, octubre 2016

Isabel Vinardell (voz) & Isabelle Laudenbach (guitarra) editaron en el 2016 A solas, un disco de diez canciones, grabadas en escenarios con una acústica increíble, para que la voz y la guitarra penetren en tu alma y no quieran volver a salir.

B!Ritmos, marzo 2018