



# TAMBOR HEMBRA

- DOSSIER PRENSA -

# - ENLACES PRENSA -

[HTTPS://HAVANATIMSEENESPANOL.ORG/CANCION-DEL-DIA/TAMBOR-HEMBRA-CANCION-DEL-DIA/](https://havanatimesenespanol.org/cancion-del-dia/tambor-hembra-cancion-del-dia/)

[HTTPS://ALTERNATIVA.COM.CO/2018/02/02/TAMBOR-HEMBRA-  
LOS-CORAZONES-LAS-MUJERES-LOS-SONIDOS-LOS-TAMBORES/](https://alternativa.com.co/2018/02/02/tambor-hembra-los-corazones-las-mujeres-los-sonidos-los-tambores/)

[HTTPS://WWW.TEATROMETROPOLITANO.COM/BLOG/UNA-CANCION-ESENCIAL-CON-TAMBOR-HEMBRA/](https://www.teatrometropolitano.com/blog/una-cancion-esencial-con-tambor-hembra/)





# CONTACTO

JUAN MANUEL OCAMPO  
DIRECTOR MUSICAL  
3104432131



TAMBOR HEMBRA



TAMBOR HEMBRA



TAMBORHEMBRA



TAMBOR HEMBRA

MAÑANA ES LA PRESENTACIÓN POR PLATAFORMAS DIGITALES

## Tambor Hembra vuelve a resonar con bullerengue

Mujeres de la agrupación interpretan la canción *Tus ojos negros*. El domingo, a las 6:30 de la tarde, es el estreno del video por el canal de Youtube. Sonidos.

LISET ESPINOZA

LA PATRIA | MARZAGALLO

*Tus ojos negros*, composición del manizaleño Juan Sebastián Restrepo Cardona, sonará en plataformas digitales a partir de mañana. La interpretación de este sencillo viene de la mano de 13 mujeres que hacen parte de la agrupación local Tambor Hembra.

Juan Manuel Ocampo Patiño, docente, creador y director del grupo y de la consuel...

que llevan el mismo nombre, explicó que este nuevo formato es distinto a lo que han mostrado, pues no tocarán los tambores, sino que la mayoría de las mujeres cantará. "Tenemos también una pareja de bailarines al ritmo del bullerengue, un género que hace parte de la tradición del Caribe colombiano de los bailes cantados. El día del estreno (mañana) estaremos en una retransmisión de un concierto en México, que es realizado por un colectivo de mujeres de ese país, desde la Universidad Nacional. El domingo, por el canal de Youtube del grupo, daremos a conocer, a las 6:30 p.m., el video que grabamos en vivo el año pasado durante el Festival y reinado nacional del bullerengue de María La Baja (Bolívar)", contó Ocam...



Foto | Corredor Juan Manuel (Diego Patiño) LA PATRIA

El grupo de Tambor Hembra, al igual que otros artistas, realizó videos desde sus residencias para continuar mostrando sus creaciones. Un ejemplo es el tema *Curura*.

Más canciones

mas con sonidos propios del

"Este año estaremos llenos de

## Tambor hembra, música y fuerza femenina en Manizales

Novena mujeres hacen parte de la escuela musical Tambor Hembra, una singular agrupación en la que se digoran si a interpretar ritmos del Caribe aunque vivían entre las montañas y en medio del frío.

ELABORACIÓN Y FOTOGRAFÍA: JUAN CARLOS VILLALBA



**H**ace tres años en el frío de las montañas de Manizales se dio la génesis de una escuela musical que hoy reúne 20 años que, gracias a la labor del músico y compositor de Manizales, Juan Carlos Villalba, se ha convertido en la escuela de Tambor Hembra. Una agrupación que nació en un momento en el que las mujeres en Colombia tenían pocas oportunidades de expresarse musicalmente.

En Manizales, una bella ciudad con una gran tradición musical, se empezaron a formar coros de mujeres, pero en un momento en el que las mujeres en Colombia tenían pocas oportunidades de expresarse musicalmente.



1. Una agrupación de Manizales que nació en 2003.  
2. Una de las integrantes de la escuela musical.  
3. Una de las integrantes de la escuela musical.

El grupo de Manizales nació en 2003, pero se fue conformando poco a poco. En un momento en el que las mujeres en Colombia tenían pocas oportunidades de expresarse musicalmente.

El grupo de Manizales nació en 2003, pero se fue conformando poco a poco. En un momento en el que las mujeres en Colombia tenían pocas oportunidades de expresarse musicalmente.

El grupo de Manizales nació en 2003, pero se fue conformando poco a poco. En un momento en el que las mujeres en Colombia tenían pocas oportunidades de expresarse musicalmente.

90

MÚSICA

El grupo de Manizales nació en 2003, pero se fue conformando poco a poco. En un momento en el que las mujeres en Colombia tenían pocas oportunidades de expresarse musicalmente.

En Manizales, una bella ciudad con una gran tradición musical, se empezaron a formar coros de mujeres, pero en un momento en el que las mujeres en Colombia tenían pocas oportunidades de expresarse musicalmente.

El grupo de Manizales nació en 2003, pero se fue conformando poco a poco. En un momento en el que las mujeres en Colombia tenían pocas oportunidades de expresarse musicalmente.

El grupo de Manizales nació en 2003, pero se fue conformando poco a poco. En un momento en el que las mujeres en Colombia tenían pocas oportunidades de expresarse musicalmente.

El grupo de Manizales nació en 2003, pero se fue conformando poco a poco. En un momento en el que las mujeres en Colombia tenían pocas oportunidades de expresarse musicalmente.

El grupo de Manizales nació en 2003, pero se fue conformando poco a poco. En un momento en el que las mujeres en Colombia tenían pocas oportunidades de expresarse musicalmente.

El grupo de Manizales nació en 2003, pero se fue conformando poco a poco. En un momento en el que las mujeres en Colombia tenían pocas oportunidades de expresarse musicalmente.

El grupo de Manizales nació en 2003, pero se fue conformando poco a poco. En un momento en el que las mujeres en Colombia tenían pocas oportunidades de expresarse musicalmente.

El grupo de Manizales nació en 2003, pero se fue conformando poco a poco. En un momento en el que las mujeres en Colombia tenían pocas oportunidades de expresarse musicalmente.

El grupo de Manizales nació en 2003, pero se fue conformando poco a poco. En un momento en el que las mujeres en Colombia tenían pocas oportunidades de expresarse musicalmente.

La Universidad del Cauca vivió un momento de gran esplendor musical con la creación de la Banda Sinfónica del Cauca en 1960, una de las más importantes de Colombia.

## EN LA EDICIÓN 45 Caldas aporta a la banda sonora del Mono Núñez

90 artistas del departamento participan en el certamen musical en Ginebra (Valle del Cauca). Ritmo.

**C**aldas aportó en el Certamen de Interpretación Musical de Ginebra, Festival de la Música, un conjunto de artistas que representaron al departamento con gran orgullo.

El certamen musical se realizó en Ginebra, Suiza, y contó con la participación de 90 artistas del departamento de Caldas. El evento se celebró en el marco del Festival de la Música, un evento que se realiza anualmente en Ginebra.



### Encuentro Infantil Mafeca Ibarra

Andrés Restrepo, de 13 años, junto a Angie Daniela Serna Quintero, de 12 años, son los representantes de Caldas en esta actividad que involucra a los niños de las regiones de Manizales y Medellín.

El encuentro infantil se realizó en Medellín y contó con la participación de niños de varias regiones del departamento de Caldas.



Estripe y Canción, dueto con Manizales, integrado por Yvonne Cardona, primera voz y trío Carlos Arturo Muñoz, segundo y tiple, y Carlos Miguel Flecha G. violín y viola. La agrupación en 1987 con el ánimo de difundir música andina colombiana. Su primer trabajo discográfico fue por parte de la Fundación Garzón y Colón en Principios de la Década del 2000. En el 2013 presentarán su disco, 25 años de vida musical.



El Grupo de Danzas Escuelas Píza del corregimiento de San José (Riosucio) con 40 años de trayectoria ha realizado montajes como la de Florencia, el pasaje mariano, la rumba californiana y otros danzas modernas, entre las que se destaca el guale, los perros, el guale.

Tambor Hembra es una agrupación musical que explora ritmos folclóricos colombianos. Está conformada por 10 mujeres movidas por el deseo de preservar y difundir la música andina a través de los tambores.