



NIÁGARA


LA INTRUSA



LA INTRUSA es una compañía de creación artística contemporánea dirigida por Virginia García y Damián Muñoz.

Celebraron sus veinte años en escena con el reconocimiento del Premio Nacional de Danza 2015, por su creación artística.

Su trabajo se ha caracterizado, desde sus inicios, por la capacidad de generar espectáculos poéticos, de fuerte impacto visual y emocional, siempre con la voluntad de empatizar con el público en un tono intimista.

El punto de partida de la Intrusa siempre ha sido un trabajo de reflexiones, de compartir su latido vital transfiriéndolo a la escena en metáforas de movimiento, imágenes, sonidos y palabras.

Crean, dirigen y producen proyectos escénicos y audiovisuales por los que han recibido diferentes premios.

Imparten cursos y workshops en prestigiosas escuelas y centros coreográficos nacionales e internacionales. Han recibido premios a nivel nacional e internacional tanto por sus creaciones escénicas como audiovisuales.

Han creado y producido más de 30 espectáculos que han sido presentados nacional e internacionalmente.

También crean y dirigen espectáculos por encargo de otras compañías nacionales e internacionales como Cía. LAVA de Tenerife dirigida por Daniel Abreu, Cía. DELFOS DANZA de Mexico, CARTE BLANCHE, Cia. Nacional de Noruega, entre otras.



NIÁGARA reflexiona sobre el precipicio de lo nuevo.

La caída, la pérdida, el cambio, te arroja al abismo vital, al territorio de libertad para el que no estamos instruidos ni preparados.

La certeza de estar en el camino y con un horizonte claro, y de repente quedas parada en desequilibrio frente al mundo y los otros, justo antes de la gran caída.

El vértigo del sorprendente devenir te coloca allí donde eres más vulnerable. Se derrumban las verdades y el suelo que pisas para dejarte paralizada e inestable, enfrentada a la vida sin las herramientas suficientes, para abordar la fuerza que te arrastrará al vacío.

¿Cómo soportar la fuerza que te trae el cambio?



TRES ESCENAS Y UNA PREGUNTA

Reflexión: “DAR EL SALTO” terminar definitivamente con algo para lanzarte al abismo de algo nuevo.

Ficción: “LAS CORISTAS (DEL) NIÁGARA” Buscan el reconocimiento, captar la atención del mundo. Pasar de un segundo plano al primero (oportunidad, individualidad)

Pregunta: “ ¿Hay una manera de dejar esta “profesión” o esta vida sin que se te rompa el corazón o acabas cayendo en la mayor nostalgia del mundo? “

Lenguaje físico: Basado en la fabricación de ritmo. “ Manifestaciones corporales del tiempo”.

Idea y Dirección artística **Virginia García & Damián Muñoz**

Dramaturgia **Virginia García**

Creación e Interpretación **Virginia García y Helena Gispert**

B.S.O. **Jesús Díaz (Making Music in Silence)**

Vestuario **La Intrusa**

Producer, Manager y Distribución **Cane (n. canela)**

Duración: 17' aprox.